

04. Februar 2013 12:09 Uhr

AYSTETTEN

Die Loreley singt zum Jubiläum

Beim zehnten Sketche-Abend der Aystetter Hebebühne sind die besten Szenen aus allen Programmen zu sehen. *Von Helene Weinold*



F Empfehlen



Tweet



+1



Von Helene Weinold

Himmelsboten, schwere Jungs und leichte Mädchen, die Loreley und die Muppets: Sie alle gratulierten der Aystetter Hebebühne zu ihrem zehnten Sketche-Abend im Haus St. Martin – und mit ihnen ein begeistertes Publikum, das den Pfarrsaal bis zum letzten Stuhl füllte.

Die besten Szenen aus dem vergangenen Jahrzehnt hatte das Ensemble versprochen, und es hielt Wort: Da gab es ein Wiedersehen mit dem betagten Heinerich (Hans Wagner) und seiner Hubertine (Rosi Schwarz) in einem amüsant zweideutigen Dialog, mit „Mister Gmeindner“ (Josef Dick), der einer Austauschschülerin (Sabrina Neu) in großartig radebrechendem Englisch Haus und Hof zeigt („This is my Doppelgarage“), und mit Rosa (Angela Merkle), die einen Liebesbrief verfasst und dabei die komplette Wortfamilie „schreiben“ vorstellt.

Ein Höhepunkt des Abends war der Auftritt von Josef Dick als Loreley. Im hautengen grünen Anzug begeisterte er das Publikum.

Foto: Helene Weinold

Eine Schwarzwälder Kirsch mit doppelt Sahne...

Zu den Höhepunkten des Abends gehörte aber zweifellos der Auftritt von Josef Dick

als Loreley, der im hautengen grünen Anzug und mit blonder Mähne auf einem schwarzen Felsen sitzend nicht nur Dietmar Hoffmann in seinem Kahn bezirzte, sondern auch das Publikum zu Lachsalven hinriss. Die Umbaupausen überbrückten Rudi Klinger (Akkordeon) und Hannes Köhler (Kontrabass) mit passend zu den Szenen ausgewählten Liedern.