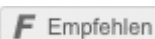


12. Mai 2012 12:03 Uhr

HAUS ST. MARTIN

Vielfältige Klangerlebnisse mit 21 Gitarren

Musikschule mit Programm in Aystetten

 F Empfehlen

 Tweet

 +1



Zwei Gitarrenensembles aus Augsburg gastierten in Aystetten.

Foto: Haus St. Martin

Aystetten Zwei Gitarrenensembles aus Augsburg gastierten im Haus St. Martin in Aystetten. Zahlreiche Zuhörer waren der Einladung der Schule für Musik und Bewegung gefolgt und erlebten ein breit gefächertes Musikprogramm – ausschließlich musiziert auf klassischen Gitarren.

Nach einem einleitenden argentinischen Tango präsentierte Chico Polifemo, das neunköpfige Nachwuchsensemble des Gitarrenateliers Stickroth in Augsburg, charmante französische Kompositionen und Stücke des Engländers Duarte mit fein eingewebten deutschen Volksweisen. Aus Spanien rundeten Werke des

Barockgitarristen Gaspar Sanz, das populäre „Malaguena“ und ein Wiegenlied des großen Isaac Albeniz den Auftritt der jungen Künstler im Alter von neun bis 16 Jahren ab. Den zweiten Teil der frühabendlichen Serenade bestritt El Polifemo. Das Ensemble, bestehend aus zwölf Gitarristen ab 15 Jahren, präsentierte ein Programm, das so auch in wenigen Wochen als Beitrag beim Deutschen Orchesterwettbewerb in Hildesheim dargeboten wird. Den Schluss bildete „Oyun“ des Deutsch-Italieners Carlo Domeniconi, das effektiv, rhythmisch vielfältig und virtuos den Gitarristen unter der Leitung von Johannes Stickroth höchstes Niveau abverlangte. (AL)